

이번 의한 의한 의한



中華民國經濟部智慧財產局

INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE MINISTRY OF ECONOMIC AFFAIRS REPUBLIC OF CHINA

兹證明所附文件,係本局存檔中原申請案的副本,正確無訛;

其申請資料如下

This is to certify that annexed is a true copy from the records of this office of the application as originally filed which is identified hereunder:

申 請 日: 西元 2003 年 03 月 03 日

Application Date

申 請 案 號: 092203151

Application No.

申 請 人:林憲義

Applicant(s)

局 Director General

發文日期: 西元 <u>2003</u>年 <u>9</u> 月 <u>23</u> 日

Issue Date

發文字號: 09220953400

Serial No.

1

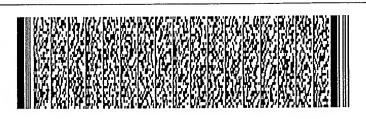
이 인터 인터

申請日期:		IPC分類		
申請案號:				
(以上各欄)	由本局填註)	新型專利	說明書	
	具兩種7 中 文	同硬度材質之罩杯結構	改良 .	
新型名稱	英文			
	姓名 1. 林憲義	t		
=	姓 名 [. (英文)			د المحمد الم
創作人 (共1人)	國籍 (中英文) 1. 中華民			
	(中 文)	5小雅路183號6F16		
	(英文)			
	名稱或 1. 林憲弟 姓 名 (中文)			
	名稱或 1. 姓 名 (英文)			
三、 申請人 (共1人)	國籍 1.中華月	长國 ROC		
	住居所 1. 嘉義市 (營業所) (中 文)	7小雅路183號6F16 (本	地址與前向貴局申請者不同)	
7	住居所 1. (營業所) (英 文)			
	代表人(中文)			
	代表人 1.			



四、中文創作摘要 (創作名稱:具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良)

英文創作摘要 (創作名稱:)



四、中文創作摘要 (創作名稱:具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良)

、恢復記憶強即可完全解決因外界擠壓、洗滌或長時間使用,而造成的彈性疲乏及變形等缺失。

英文創作摘要 (創作名稱:)



四、中文創作摘要 (創作名稱:具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良)

- 五、(一)、本案代表圖為:第___ _ 圖
 - (二)、本案代表圖之元件代表符號簡單說明:

A 罩杯 10 外棉層

20 內棉層 30 立體杯體

3 1 透氣孔 3 2 凸粒

40 襯墊 41 膠係

英文創作摘要 (創作名稱:)



一、本案已向				
國家(地區)申請專利	申請日期	案 號	主張專利法第一百零五條準用 第二十四條第一項優先權	3 (
		無		
·				
二、□主張專利法第一百	「零五條準用第二-	十五條之一第一項	· 優先權:	
申請案號:		無		
日期:		7111		
三、主張本案係符合專系	法第九十八條第-	-項□第一款但書	或□第二款但書規定之期間	
日期:				
	•			
			•	



五、創作說明 (1)

【新型所屬之技術領域】

本創作係有關於一種具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良,尤指一種具立體弧線、且又兼具柔軟舒適度之罩杯設計。

【先前技術】

一般胸罩而言(如第五圖所示),主要係由一內、外 棉層50及一絲棉層51所組合而成,該內、外棉層50 係包覆於該絲棉層 5 1 的外部; 其中, 該胸罩的內、外棉 層 5 () , 其 布 料 纖 法 係 以 單 向 纖 法 編 纖 , 故 其 延 展 方 向 僅 有單一方向具拉力作用,而另一方向則無法施拉,顯然, 對於彈性之延伸性則有所侷限。而該絲棉層51為求符合 胸部弧度之立體外形,乃以密度較緊密、組織密實之泡棉 構成,形成一具堅挺之立體弧形,顯然,該絲棉層51雖 可所形成具立體狀的弧形,但經洗後容易變形、鬆垮而影 響整體曲線的美觀。由此,以習知內、外棉層50與絲棉 層 5 1 所組成之胸罩,對於使用者穿戴時,其質感粗糙、 彈性差、易變形,實在無法承受長時間之穿戴,皆是因為 整個支撐罩杯的主體(絲棉層51)易變形所致,所以大 大減短使用的壽命,且變形後的內衣於穿戴時,對於外觀 及舒適度皆大打折扣;而組織較密實之絲棉層51為求堅 固之立體形狀,即無柔軟度之考量,而穿戴時,亦無法依 不同之胸部曲線,作完全的包覆貼合;更因此缺乏最佳彈 性度,故常受擠壓、洗滌、胸罩背帶之拉扣或長時間穿戴





五、創作說明 (2)

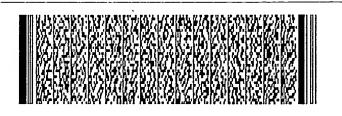
,而造成絲棉層 5 1 嚴重變形、疲乏,而無法再恢復原有之立體罩杯狀態,因此,胸罩淘汰更換之速度可謂相當快速,顯然,既不實穿且使用壽命極短之胸罩,實已造成消費者極大之困優及不必要的浪費。

有鑑於此,本創作人係藉其多年從事相關行業之產製經驗,乃萌思創作改良,期能設計出一種更具實用性並兼具美觀、舒適,且更能有效降低成本之罩杯結構改良,始有本創作之產生。

【新型內容】

爰是,本創作之主要目的即在於:提供一種具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良,本創作主要係採用較硬質之體罩杯,以提供使用者一具立體弧線;設置於罩板內面之觀墊係採用與人體肌膚十分相近膠質製成,藉由兩種不同硬度材質之配合設計,讓使用者於穿戴本創作胸罩時,除了可展現出立體、堅挺的弧線,更兼具柔軟的觸感,進而提昇穿戴的舒適度。

本創作係為一種具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良,該罩杯係由一外棉層、一內棉層及一立體杯體所組成,該外、內棉層係對應包覆於軟性膠質製成之立體杯體的外側面及內側面;其特徵係在於:該立體杯體係由一種具有記憶彈性之膠質一體成型,該立體杯體對應與人體胸部貼合面上均勻設置有複數個透氣孔及具按摩效果之凸粒,而





五、創作說明 (3)

立體杯體對應包覆人體胸部下緣處係設置一襯墊;該襯墊除了具有良好托撐胸部的功能外,其柔軟度及彈性係與人體肌膚十分相近,確實提昇穿戴的舒適性。

【實施方式】

首先,請配合參閱第一、二圖所示,係為本創作罩杯結構之立體分解圖、本創作立體杯體與襯墊之立體組合圖,本創作之罩杯結構改良,該罩杯A主要係由一外棉層10、一內棉層20及一立體杯體30所組成;其中:

該外棉層10係對應設置於立體杯體30之外側面,該外棉層10係可為透氣性棉布或蕾絲布所製。

該內棉層20係對應設置於立體杯體30之內側面,該內棉層20係可為透氣性棉布所製。

該立體杯體 3 0 由一具彈性膠質所成型而成,該立體杯體 3 0 上均匀分佈有複數個透氣孔 3 1 ,而於該立體杯體 3 0 對應包覆人體胸部下緣之該弧面上係設置有若干的凸粒 3 2。

該立體杯體 3 〇係由一種具有記憶彈性之膠質一體成型,該立體杯體 3 〇對應與人體胸部貼合面上均勻設置有複數個透氣孔 3 1 及具按摩效果之凸粒 3 2 ,而立體杯體 3 〇對應包覆人體胸部下緣處係設置一襯墊 4 〇及膠條 4 1。

該觀墊40條由一種柔軟度與人體膚質十分接近之膠





五、創作說明 (4)

質一體成型,其柔軟度較立體杯體30軟。

該膠條41係以較硬之膠質一體成型,係貼設於立體杯體30對應包覆人體胸部下緣處,並位於襯墊40之正下方者。

如第三圖所示,係為本創作胸罩整體結構示意圖,該該罩杯A之外、內棉層10、20係對應包覆於立體杯體30之外側面及內側面,該罩杯A對應與銜接布縫設,而該銜接布兩側係縫設背帶,背帶上一適當處可設有肩帶至罩杯A頂緣,即完成一胸罩之組裝。

而一體成型的立體杯體 3 0 ,係主要以一具超彈性之 膠質(如:塑膠等軟性材質)為基材,以提供使用 者穿戴時一具良好的堅挺效果,且該立體杯體 3 0 的 最后,可達到完全依造人體胸線而包 貼合的最佳狀態(如第四圖所示),讓使用者得到無形 安全感;且該立體罩體 3 0 上係穿設有複數個透氣孔 3 1 及凸粒 3 2 ,可提供使用者一具良好的透氣效果。

又該襯墊40係以熱壓加工而對應與立體杯體30相 黏合,並設置於該立體杯體30對應包覆人體胸部下緣處 ,而達成一良好托高胸部之效果,本創作之襯墊40則採 用較為柔軟之膠質所製,可提高使用者穿戴的柔軟度及 適度;而該膠條41係以較硬之膠質一體成型,故具有如 鋼圈般的支撐效果,讓使用者於穿戴本創作胸罩時,更具





五、創作說明 (5)

服貼效果。

又如第四圖所示,係為本創作之使用實施例,該立體杯體30對應設置於一般的胸罩結構的內、外棉層20、10之間,以達有效將罩杯A定形外,因該結構之彈性係與人體肌膚十分相近,確實提昇穿戴的舒適性,且該立體杯體30內面分佈若干凸粒32,藉以提供一良好的按摩效果,並可提供罩杯與胸部間一良好的透氣效功能。

且當運用做為一般胸罩的罩杯時,係可將胸罩塑造出一具立體並兼具服貼效果的形狀,並藉具高彈性之膠質來加強該胸罩本身的彈性及恢復記憶的功能,可有效解決因外界擠壓、洗滌或泡水後,所造成的彈性疲乏及變形等缺失。

綜合上述,我們可以知道本創作具有下列各項的優點,其分敘述如下:

1·本創作具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良中,該立體杯體係以柔軟的膠質為基材,以提供使用者一具彈性超佳、恢復記憶強即可完全解決因外界擠壓、洗滌、泡水或長時間使用,而造成的彈性疲乏及變形等缺失。

2 · 本創作具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良中,該立體杯體內面分佈若干凸粒,藉以提供一良好的按摩效果,並可提供罩杯與胸部間一良好的透氣效果。





五、創作說明 (6)

- 3·本創作具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良中,該立體杯體上分佈有複數個透氣孔,以提供一良好的透氣效果。
- 4·本創作具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良中, 於立體杯體與襯體在一體成型時,係可於原料中添加遠紅外線,使該胸罩具有促進血液循環之功能。
- 5·本創作具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良中, 於該立體杯體與襯體在一體成型時,係可於原料中添加磁 粉、磁粒,可提供一種刺激胸部穴道及促進血液循環的功 能。
- 6·本創作具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良中, 於該立體杯體與襯體在一體成型時,係可於原料中添加香料,使該胸罩具有芳香怡人的香味;亦可添加具美容效果 之維他命 C、 D等成份。

7·本創作具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良中, 於該立體杯體與襯體在一體成型時,係可於原料中添加色料,當該外棉層為蕾絲布時,即可將多元化之色系透露出來,以提高胸罩之使用價值者。

綜觀上述,本創作之特徵的確能提供一種方便實用之 具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良,係具有使用方便且 壽命較長的優點,以其整體之組合及特徵而言,既未曾見 諸於同類產品中,申請前亦未見公開,誠已符合專利法之 法定要件,爰依法提出新型專利申請。





五、創作說明 (7)

惟以上所述者,僅為本創作之較佳實施例,當不能以此限定本創作實施之範圍,即大凡依本創作申請專利範圍及創作說明書內容所作之等效變化與修飾,皆應仍屬本創作專利涵蓋之範圍內。



圖式簡單說明

有關本創作為達上述目的,所採用之技術手段及其他 功效,茲舉較佳可行實施例,並配合圖式說明如下,俾使 審查委員更易於瞭解本創作之產生。

本創作圖式之簡單說明

第一圖 係本創作罩杯結構之立體分解圖。

第二圖係本創作立體杯體與襯體之立體組合圖。

第三圖 係本創作胸罩整體結構示意圖。

第四圖 係本創作結構之使用狀態示意圖。

第五圖 係習知結構示意圖。

本創作圖號之簡單說明

A 罩杯 10 外棉層

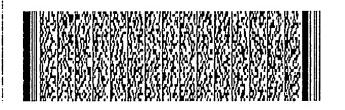
20 內棉層 30 立體杯體

31 透氣孔 32 凸粒

40 襯墊 41 膠條

習知圖號之簡單說明

50 内、外棉層 51 絲棉層



六、申請專利範圍

1·一種具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良,該罩杯係由一外棉層、一內棉層及一立體杯體所組成,該外、內棉層係對應包覆於軟性膠質製成之立體杯體的外側面及內側面;其特徵係在於:

該立體杯體係由一種具有記憶彈性之膠質一體成型,該立體杯體對應與人體胸部貼合面上均勻設置有複數個透氣孔及具按摩效果之凸粒,而立體杯體對應包覆人體胸部下緣處係設置一襯墊及一膠條;

該觀墊係由一種柔軟度與人體膚質十分接近之膠質一體成型,其柔軟度較立體杯體軟,該觀墊係以熱壓加工而對應與立體杯體相黏合;

該膠條係以較硬之膠質一體成型,主要係貼設於立體 杯體對應包覆人體胸部下緣處,並位於襯墊之下方,具有 如一般內衣鋼圈之支撐效果;

本創作主要係採用較硬質之膠質成型一立體罩杯,而對應托高胸部之襯墊則採用較為柔軟之膠質所製,以提供使用者一具立體弧線、且又兼具柔軟舒適度之罩杯設計。

- 2.如申請專範圍第1項所述之『具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良』;其中:藉由膠質製成的立體杯體,係可提供罩杯結構一高度的彈性及恢復記憶,使胸罩於擠壓、搓揉後亦不產生變形。
- 3·如申請專範圍第1項所述之『具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良』;其中:該外棉層係可為透氣性棉布或蕾絲布所製。

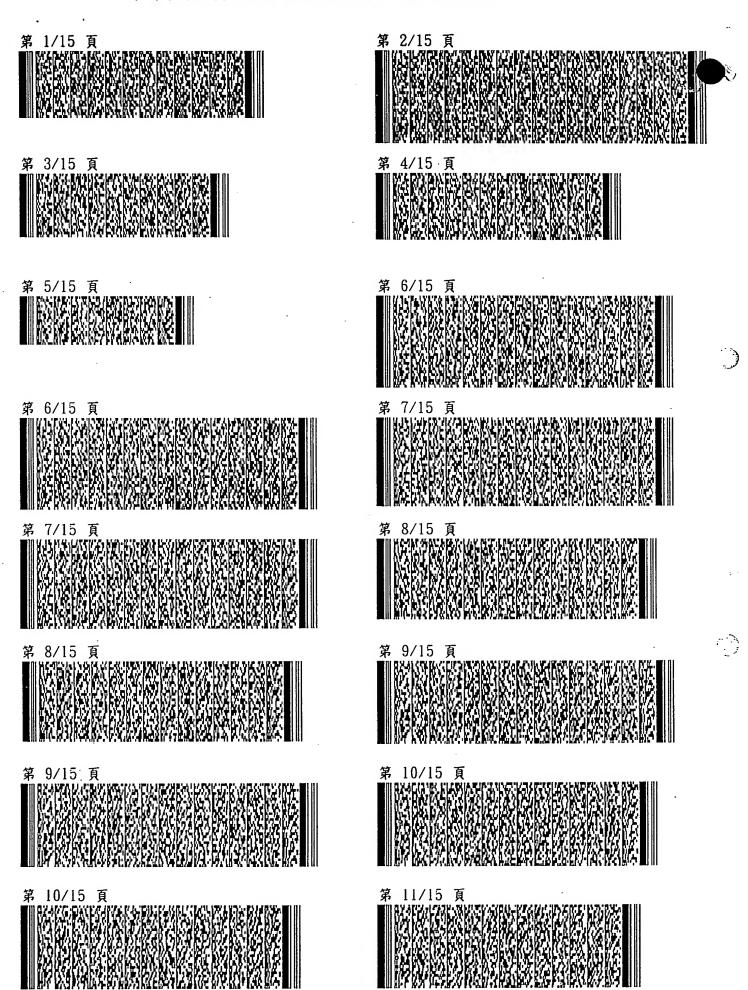




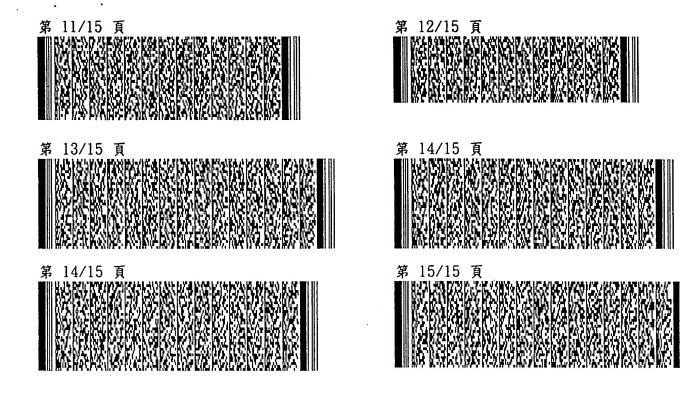
六、申請專利範圍

- 4·如申請專範圍第1項所述之『具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良』;其中:該立體杯體與襯墊在一體成型時,係可於原料中添加遠紅外線,使該胸罩具有促進血液循環之功能。
- 5.如申請專範圍第1項所述之『具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良』;其中:該立體杯體與襯墊在一體成型時,係可於原料中添加磁粉、磁粒,可提供一種刺激胸部穴道及促進血液循環的功能。
- 6.如申請專範圍第1項所述之『具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良』;其中:該立體杯體與襯墊在一體成型時,係可於原料中添加香料,使該胸罩具有芳香怡人的香味。
- 7·如申請專範圍第1項所述之『具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良』;其中:該立體杯體與襯墊在一體成型時,係可於原料中添加具美容效果之維他命 C、 D 等成份。
- 8·如申請專範圍第1項所述之『具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良』;其中:該立體杯體與襯墊在一體成型時,係可於原料中添加色料,當該外棉層為蕾絲布時,即可將多元化之色系透露出來,以提高胸罩之使用價值。

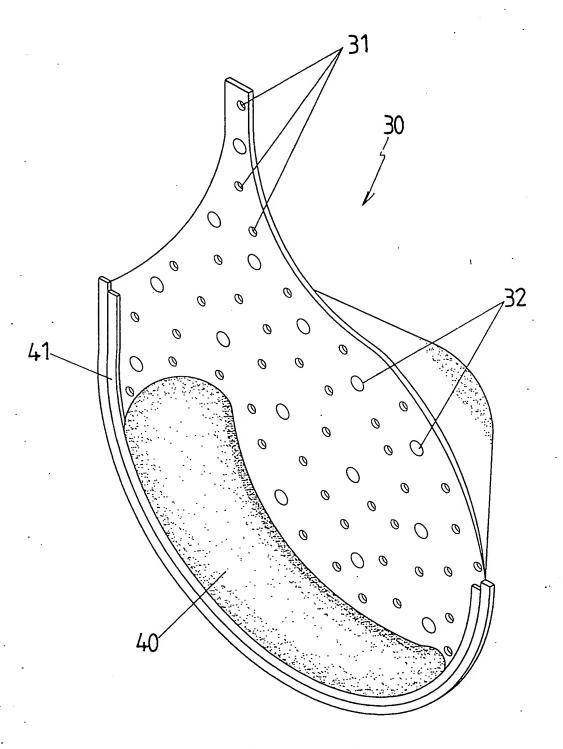




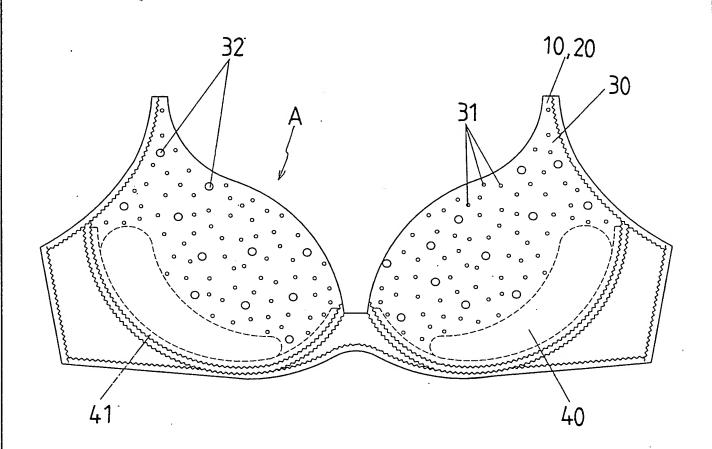
申請案件名稱:具兩種不同硬度材質之罩杯結構改良



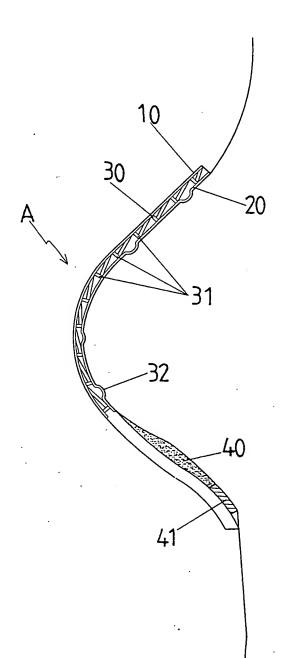
第 頁

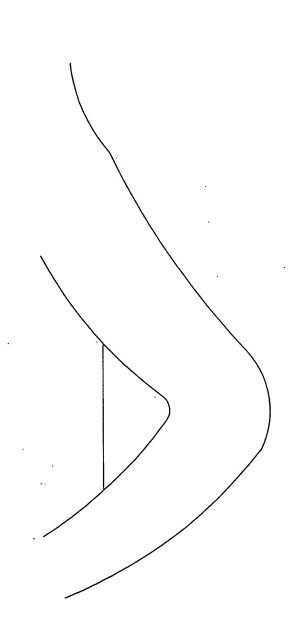


笠 二 團

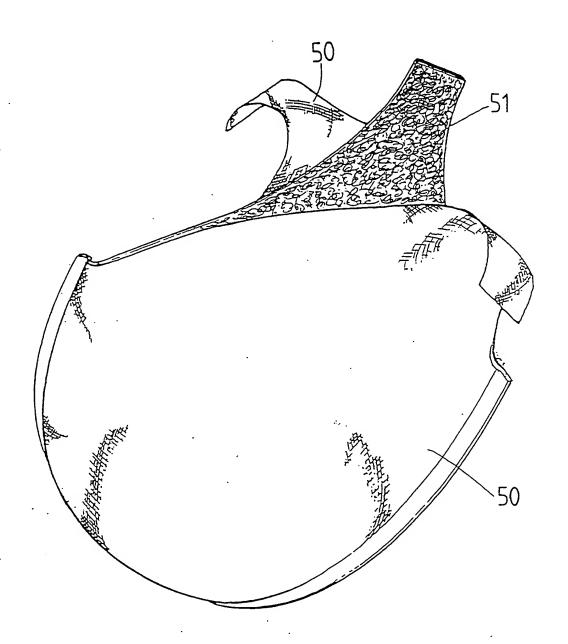


第三圖





第四圖



第五圖